



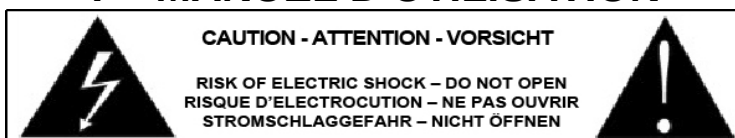
TABLE DE MIXAGE AVEC LECTEUR USB / SD / BLUETOOTH MIXER WITH BUILT-IN USB / SD / BLUETOOTH READER



ACTIV-218



GB - INSTRUCTION MANUAL F - MANUEL D'UTILISATION



FRANÇAIS

Nous vous remercions pour l'achat de cette table de mixage. Pour votre sécurité, lisez attentivement ce manuel avant d'installer l'appareil.

CONSIGNES DE SECURITE ET D'UTILISATION

- Si l'appareil a été exposé à des changements de température, ne le mettez pas immédiatement sous tension. La condensation qui peut se produire, risque d'endommager les circuits. Attendez que l'appareil ait atteint la température ambiante avant de le mettre sous tension.
- L'appareil fait partie de la classe de protection I. Il est donc primordial qu'il soit relié à la terre.
- Assurez-vous que la tension secteur ne dépasse pas celle indiquée à la fin de ce mode d'emploi.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est pas écrasé ou endommagé. Dans ce cas, demandez à votre revendeur ou un technicien de remplacer le cordon.
- Débranchez toujours l'appareil du secteur lorsqu'il n'est pas utilisé ou avant de le nettoyer. Ne tirez que sur la fiche, jamais sur le cordon.
- Lorsque le cordon d'alimentation ou un coupleur d'appareil est utilisé comme dispositif de déconnexion, ce dispositif doit rester facilement accessible
Si un interrupteur omnipolaire est utilisé comme dispositif de déconnexion, l'emplacement sur l'appareil et la fonction de l'interrupteur doit être décrite, et le commutateur doit rester facilement accessible

ATTENTION :

1. Les dommages résultant du non respect des instructions ou de la modification de l'appareil ne sont pas couverts par la garantie. Tenir loin des enfants et des personnes non-qualifiées.
2. L'appareil ne contient aucune pièce remplaçable. Vérifiez si toutes les pièces sont bien installées et que les vis sont bien serrées avant la mise en service. Ne pas utiliser l'appareil lorsque le boîtier est ouvert.

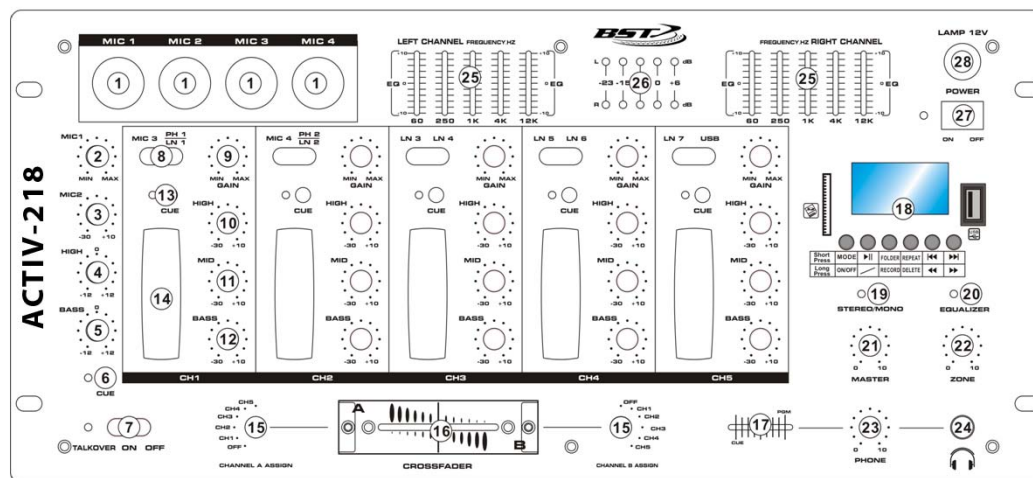
REGLES GENERALES

- Cet appareil doit être alimenté uniquement en courant alternatif de 100-240VAC/50Hz et utilisé uniquement à l'intérieur.
- Utilisez cet appareil uniquement si vous vous êtes familiarisés avec ses fonctions. Ne pas autoriser une personne inexpérimentée d'utiliser cet appareil. La plupart des dommages résultent d'une mauvaise utilisation.
- Conservez l'emballage d'origine pour tout transport.

Pour des raisons de sécurité, il est interdit de modifier cet appareil de quelque sorte que ce soit. Toute manipulation non décrite dans ce manuel peut conduire à des courts-circuits, un choc électrique, une chute, etc. et invaliderait la garantie

DESCRIPTION

PANNEAU AVANT



1. **CONNECTEURS MICRO 1, 2, 3 ET 4**
Ces prises micro acceptent les prises XLR ou JACK 6.35mm.
2. **REGLAGE NIVEAU MICRO 1**
Utilisez ce potentiomètre pour ajuster le niveau du signal d'entrée du micro 1. Utile pour harmoniser le niveau de toutes les entrées.
3. **REGLAGE NIVEAU MICRO 2**
Utilisez ce potentiomètre pour ajuster le niveau du signal d'entrée du micro 2. Utile pour harmoniser le niveau de toutes les entrées.
4. **REGLAGE TONALITE HAUTE MICRO 1**
Ce potentiomètre de réglage est utilisé pour ajuster la tonalité haute du micro 1
5. **REGLAGE TONALITE BASSE MICRO 2**
Ce potentiomètre de réglage est utilisé pour ajuster la tonalité basse du micro 2
6. **BOUTON CUE MICRO 1 et 2**
Ce commutateur vous permet de sélectionner les voies micro 1 et 2 afin de les écouter au casque.
7. **BOUTON ON/OFF/TALKOVER MICRO 1**
Ce bouton permet d'activer ou d'inactiver les entrées micro 1 et 2. En position talkover, le son général diminuera automatiquement afin que le son venant des entrées micros 1 et 2 soit plus audible. Repositionnez le sélecteur sur ON pour retrouver le niveau normal.
8. **SELECTEUR ENTREE VOIE 1, 2, 3, 4 et 5**
Ces sélecteurs permettent de choisir la source d'entrée de chaque voie : micro, phono, line ou lecteur USB
9. **REGLAGE GAIN VOIE 1, 2, 3, 4 et 5**
Utilisez ces potentiomètres pour ajuster le niveau du signal d'entrée. Utile pour harmoniser le niveau de toutes les entrées.
10. **REGLAGE TONALITE HAUTE VOIE 1, 2, 3, 4 et 5**
Ces potentiomètres de réglage sont utilisés pour ajuster la tonalité haute de chaque voie
11. **REGLAGE TONALITE MOYENNE VOIE 1, 2, 3, 4 et 5**
Ces potentiomètres de réglage sont utilisés pour ajuster la tonalité moyenne de chaque voie
12. **REGLAGE TONALITE BASSE VOIE 1, 2, 3, 4 et 5**
Ces potentiomètres de réglage sont utilisés pour ajuster la tonalité basse de chaque voie
13. **BOUTON CUE VOIE 1, 2, 3, 4 et 5**
Ces commutateurs vous permettent de sélectionner chaque voie afin de les écouter au casque.
14. **REGLAGE NIVEAU VOIE 1, 2, 3, 4 et 5**
Utilisez ces potentiomètres pour ajuster le niveau de chaque voie. Utile pour harmoniser le niveau de toutes les entrées.
15. **SELECTEUR VOIE POUR CROSSFADER**
Ces sélecteurs vous permettent de sélectionner quelles voies vous souhaitez affecter à chaque côté du crossfader
16. **CROSSFADER**
Ce potentiomètre horizontal permet un passage propre entre les voies affectées. Au centre, les deux voies seront entendues.
17. **SELECTEUR PREECOUTE CASQUE**

Ces commutateurs vous permettent de sélectionner la voie que vous voulez écouter au casque.

18. LECTEUR USB / SD / BLUETOOTH

Explication plus tard

19. SELECTEUR STEREO / MONO

Ce potentiomètre est utilisé pour augmenter ou diminuer la vitesse de la chanson.

20. BOUTON SELECTEUR EQUALISEUR

Ce bouton permet d'activer ou d'activer l'équaliseur 2x 5 bandes en sortie. Soit votre signal master n'est pas affecté par les réglages de l'équaliseur, soit votre signal master est modifié par les réglages de l'équaliseur de sortie.

21. REGLAGE NIVEAU SORTIE MASTER

Utilisez ce bouton pour ajuster le niveau du signal en sortie Master.

22. REGLAGE NIVEAU SORTIE ZONE

Utilisez ce bouton pour ajuster le niveau du signal en sortie Zone

23. REGLAGE NIVEAU CASQUE

Permet d'ajuster le niveau du casque.

24. PRISE CASQUE

Prise jack d'entrée stéréo pour un casque (diamètre 6.35mm). Avant de le raccorder, vérifiez que le volume ne dépasse pas 5. La puissance de la sortie est de 100mV/8Ohms.

25. EQUALISEUR DE SORTIE

Ces potentiomètres de réglage sont utilisés pour ajuster la tonalité du signal en sorties master et Zone

26. VUMETRE

Ces ensembles de led vous indique le niveau du signal master. Si le signal clignote jusqu'à la led 0, cela est acceptable. Au delà de cette led (sur les quatre leds rouge), votre signal risque d'être détérioré (distorsion, coupure du son, ...)

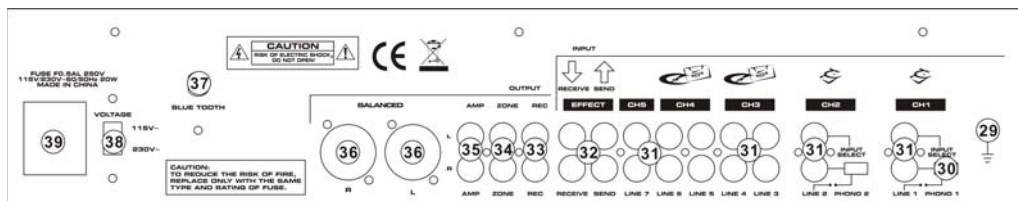
27. INTERRUPTEUR ON/OFF

Appuyez sur ce bouton pour mettre en marche la table de mixage. Avant d'allumer la table, assurez- vous que tous les réglages sont au minimum.

28. CONNECTEUR LUMIERE DJ

Connectez sur cette prise une lampe flexible DJ.

PANNEAUX ARRIERES



29. PRISE MASSE

Vous devez brancher la masse de la platine vinyle sur ce connecteur afin d'éliminer les bourdonnements.

30. SELECTEUR PHONO/LINE VOIE 1

Permet de sélectionner le niveau le type du périphérique connecté sur ces entrées : soit phono, soit line

31. CONNECTEUR ENTREE VOIE 1, 2, 3, 4 ET 5

Connectez sur ces entrées soit des sources de type phono (platine vinyle), soit une source de type line (lecteur CD, lecteur DVD, minidisc, ...)

32. ENTREE / SORTIE EFFET EXTERNE

Connectez l'entrée effet à la sortie d'une chambre d'écho, d'un égaliseur ou de tout autre processeur de signal. Connectez la sortie effet à l'entrée d'une chambre d'écho, d'un égaliseur ou de tout autre processeur de signal.

33. SORTIE ENREGISTREMENT

Cette sortie permet le raccordement d'enregistreur. Elle n'est pas affecté par l'équaliseur de sortie, ni par les réglages master ou zone. Connecteurs RCA stéréo (asymétrique)

34. SORTIE ZONE

Vous devez brancher cette sortie sur votre amplificateur secondaire. Réglage de niveau par le potentiomètre Zone. Connecteurs RCA stéréo (asymétrique)

35. SORTIE MASTER ASYMETRIQUE

Vous devez brancher cette sortie sur votre amplificateur principal. Réglage de niveau par le potentiomètre Master. Connecteurs RCA stéréo (asymétrique)

36. SORTIE MASTER SYMETRIQUE

Vous devez brancher cette sortie sur votre amplificateur principal. Réglage de niveau par le potentiomètre Master. Connecteur XLR (symétrique)

37. ANTENNE BLUETOOTH

Déployer cette antenne pour une meilleure portée du signal Bluetooth

38. SELECTEUR TENSION D'ALIMENTATION

La tension d'alimentation est différente suivant les pays (en france : 220V), Le réglage d'usine est 220V. Ne touchez pas à ce sélecteur sauf si la tension d'alimentation de votre pays est 110V.

39. CONNECTEUR SECTEUR + FUSIBLE

Connectez votre câble secteur dans cette prise. Avant la mise en marche de la table, Brancher le cordon d'alimentation dans toute prise secteur. Avant cela, toujours s'assurer que le voltage est correct.

Le fusible permet de protéger la table de mixage contre tout problème électrique. En cas de destruction du fusible, veuillez le remplacer par un de même taille et de même valeur

FONCTIONNEMENT DU LECTEUR USB / SD / BLUETOOTH



1. SLOT CARTE SD

Enfoncez dans cet emplacement votre carte SD.

Attention : Avant de sortir la carte SD de son logement, mettez la musique sur pause ou sélectionner une autre source (USB ou bluetooth)

2. AFFICHEUR LCD

L'afficheur vous indique le support utilisé (USB, SD ou bluetooth), le nom de la chanson, le temps écoulé, le temps total, le numéro de la chanson, le nombre fichier sur le support, le type de fichier (MP3 ou WMA) et le type de répétition (Lecture en boucle d'un fichier, de tous les fichiers, des intros de tous les fichiers ou lecture dans un ordre aléatoire)

Note : en mode bluetooth, l'afficheur n'indique que l'état de la connexion bluetooth. Les infos des chansons sont sur le périphériques bluetooth.

3. CONNECTEUR USB

Enfoncez dans cet emplacement votre clé USB.

Attention : Avant de sortir la clé USB de son logement, mettez la musique sur pause ou sélectionner une autre source (USB ou bluetooth)

4. BOUTON MODE

Ce bouton a deux fonctions :

- Un simple pression vous permet de choisir le support : SD, USB ou bluetooth
- Une pression longue allume ou éteint le lecteur USB / SD / Bluetooth

Note : Si vous choisissez le mode bluetooth, le lecteur va activer la fonction bluetooth. Vous allez pouvoir jumeler votre périphérique Bluetooth (Iphone, Ipod, ipad, lecteur Mp3, smartphone, ordinateur, ...), vous devez activer la fonction bluetooth sur votre périphérique (voir le mode d'emploi de votre périphérique). Une fois activé, votre périphérique va chercher la table et va vous trouver le périphérique « BLUETOOTH ». Pour jumeler votre appareil, entrez le code PIN 0000. Maintenant votre appareil est jumelé avec la table. Il suffit donc de lancer la lecture de la musique sur votre périphérique.

5. BOUTON PLAY / PAUSE

Une pression sur ce bouton permet de lancer la lecture du fichier. Une seconde pression met la chanson en pause.

6. BOUTON FOLDER / RECORD

Ce bouton a deux fonctions :

- Un simple pression vous permet de sélectionner le répertoire de lecture sur le support sélectionné (USB ou SD)
Pour cela, sélectionnez le répertoire en utilisant les boutons sélection piste (8 et 9). Une fois le répertoire sélectionné, appuyez sur le bouton folder pour entrer dans le répertoire. Ensuite sélectionnez le fichier que vous voulez lire en utilisant les boutons sélection piste (8 et 9) puis lancer la lecture du fichier en appuyant sur le bouton folder.
- Une longue pression sur ce bouton permet de lancer un enregistrement du mix en cours. Le signal master sera enregistré (toutes les entrées sauf le lecteur USB / SD qui est utilisé pour l'enregistrement). L'enregistrement se fait sur le support qui était utilisé avant que vous ne décidiez de lancer l'enregistrement.

7. BOUTON REPEAT / DELETE

Ce bouton a deux fonctions :

- Un simple pression vous permet de sélectionner le mode de lecture (lecture d'un fichier en boucle, lecture de tous les fichiers en boucle,

lecture de l'intro de tous les fichiers et enfin lecture aléatoire.

- Une longue pression sur ce bouton permet d'effacer un fichier que vous aviez enregistré. Pour cela, sélectionnez le fichier en utilisant les boutons de sélection de piste (8 et 9) puis faites une longue pression sur le bouton repeat pour effacer le fichier sélectionné.

8. BOUTON SELECTION DE PISTE / RECHERCHE

Ce bouton a deux fonctions :

- Un simple pression vous permet de sélectionner la piste précédente
- Une longue pression sur ce bouton permet d'effectuer un retour rapide sur le fichier

9. BOUTON SELECTION DE PISTE / RECHERCHE

Ce bouton a deux fonctions :

- Un simple pression vous permet de sélectionner le fichier suivant
- Une longue pression sur ce bouton permet d'effectuer une avance rapide sur le fichier

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Entrée :

MIC 1-4 :	1.5mV/ 600 Ohms, symétrique/asymétrique
Phono 1-2 :	3.0mV/ 50K Ohms
Line 1-7 :	150.0mV/27K Ohms

Sortie :

Amp :	2.0V/10K Ohms
Zone :	2.0V/10K Ohms
Record :	150mV/10K Ohms

Rapport signal / bruit (à 1 kHz) :

Mic :	> 60 dB/ 1.5mV input
Phono :	> 60 dB/ 3.0mV input
Line :	> 65 dB/ 150mV input

Distortion :

Mic :	0.5%
Phono :	0.5%
Line :	0.5%

Equaliseur :

Fréquence :	60, 250, 1K, 4K et 12KHz
Plage d'ajustement :	+/- 10 dB

Equaliseur voie micro :

Treble :	10kHz; +12/-12dB
Bass :	100kHz; +12/-12dB

Equaliseur voie :

Treble :	10kHz; +10/-30dB
Mid :	1kHz; +10/-30dB
Bass :	100kHz; +10/-30dB

Réponse en fréquence :	20Hz-20kHz +/-3 dB
Atténuation talkover :	-16dB
Echo :	50mS-120Ms
Puissance sortie casque :	125Mw @32 Ohms
Alimentation :	115 VAC, 60Hz / 230VAC, 50Hz
Consommation :	20W
Dimensions :	483x178x104mm
Poids :	4Kg

CONDITIONS DE GARANTIE :

Les équipements BST sont couverts par une garantie de 2 ans pièces et main d'œuvre.

Les principes suivants s'appliquent à partir du moment où l'appareil quitte nos usines.

La facture de mise à la consommation sera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure où celle-ci n'excède pas 12 mois par rapport à la date de fabrication.

Seules les compagnies agréées par BST sont autorisées à opérer sur ces équipements.

La garantie devient nulle si l'intervenant appartient à un autre groupe.

Durant la période sous garantie, tout matériel défectueux doit nous être retourné dans son emballage d'origine sous colis pré-payé.

BST vous retournera vos biens par colis pré-payé au cours de l'année de garantie. Au-delà, les frais d'expédition seront à la charge du client.

Les potentiomètres ont une durée de vie limitée et ne sont pas garantis par le fabricant en cas d'utilisation très intensive.

Pour toute demande relative à ces services, adressez-vous à votre distributeur habituel, qui sera le plus apte à vous renseigner

ENGLISH

Thank you for having chosen our BLUETOOTH / SD / USB mixer . For your own safety, please read this user manual carefully before installing the device.

SAFETY INTRODUCTION

- If the device has been exposed to temperature changes due to environmental changes, do not switch it on immediately. The arising condensation could damage the device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.
- It is essential that the device is earthed. A qualified person must carry out the electric connection.
- Make sure that the available voltage is not higher than stated at the end of this manual.
- Make sure the power cord is never crimped or damaged. If it is damaged, ask your dealer or authorized agent to replace the power cord.
- Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it. Only handle the power cord by plug. Never pull out the plug by tugging the power cord.
- DISCONNECT DEVICE: Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

CAUTION:

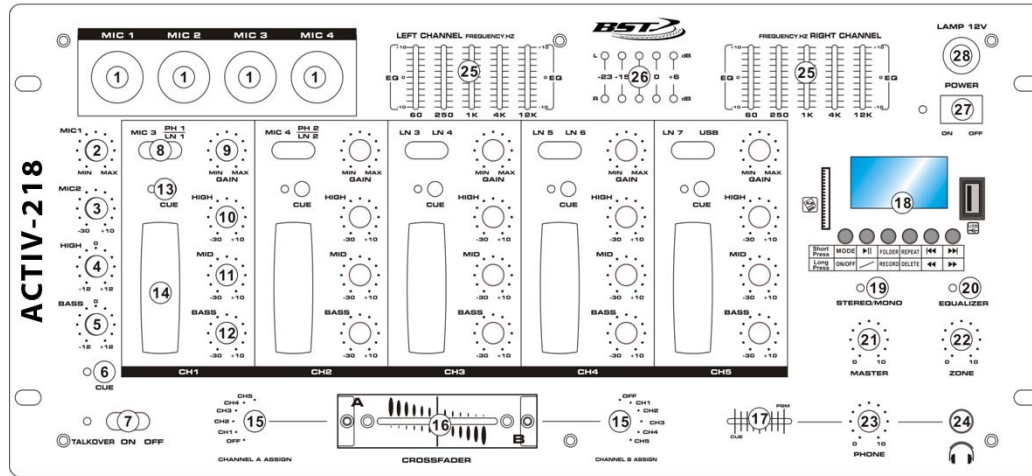
1. Please be aware that damages caused by manual modifications to the device are not subject to warranty. Keep away from children and non-professionals.
2. The light doesn't include any spare parts for repair, please check if all the parts are well installed and screws are fitted tightly before operating. Do not use the light when the cover is open.

GENERAL GUIDELINES

- This device is only allowed to be operated with an alternating current of max. 110-240VAC/50-60Hz and was designed for indoor use only.
- Operate the device only after having familiarized yourself with its functions. Do not permit operation by person not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation.
- Please use the original packaging if the device is to be transported.
- For safety reasons, please be aware that all modifications on the device are forbidden. Furthermore, any other operation may lead to short-circuit, burns, electric shock, crash, etc. If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void.

DESCRIPTION

FRONT PANEL



1. **MIC 1, 2, 3 AND 4 INPUTS**
Connect on these sockets your microphones
2. **MIC 1 LEVEL CONTROL**
Correct setting of the controls for MIC 1 input GAIN is crucial for getting a good, strong signal without noise or distortion.
3. **MIC 2 LEVEL CONTROL**
Correct setting of the controls for MIC 2 input GAIN is crucial for getting a good, strong signal without noise or distortion.
4. **MIC 1 AND 2 TREBLE TONE CONTROL**
Mic 1 and 2 channel has a 2-band equalizer for tone shaping. The Treble control have fixed high frequencies and a boost/cut range of +/- 12dB
5. **MIC 1 AND 2 BASS TONE CONTROL**
Mic 1 and 2 channel has a 2-band equalizer for tone shaping. The low control have fixed low frequencies and a boost/cut range of +/- 12dB
6. **MIC 1 AND 2 CUE SELECTOR**
Allows you to choose the signal that you wish to control on the headset
7. **MIC 1 ON/OFF/TALKOVER SELECTOR**
This button have three positions. In OFF position, mic 1 and 2 are disable. In On position, mic 1 and 2 inputs are enable. In talkover, the main signal is automatically reduce to listen the person who talk on mics connected in mic 1 and 2 inputs
8. **CHANNEL 1, 2, 3, 4 AND 5 INPUT SELECTOR**
Each channels has a selector switch. This switch lets you select which of the inputs plugged into the channel you wish to use : Mic, phono, Line or USB player
9. **CHANNEL 1, 2, 3, 4 AND 5 GAIN CONTROL**
Correct setting of the controls for input GAIN for every channel is crucial for getting a good, strong signal without noise or distortion.
10. **CHANNEL 1, 2, 3, 4 AND 5 TREBLE TONE CONTROL**
All stereo channels have a 3-band equalizer for tone shaping. The treble controls have fixed high frequencies and a boost/cut range of – 30dB/+10dB.
11. **CHANNEL 1, 2, 3, 4 AND 5 MID TONE CONTROL**
All stereo channels have a 3-band equalizer for tone shaping. The mic controls have fixed middle frequencies and a boost/cut range of – 30dB/+10dB.
12. **CHANNEL 1, 2, 3, 4 AND 5 BASS TONE CONTROL**
All stereo channels have a 3-band equalizer for tone shaping. The low controls have fixed low frequencies and a boost/cut range of – 30dB/+10dB.
13. **CHANNEL 1, 2, 3, 4 AND 5 CUE SELECTOR**
Allows you to choose the signal that you wish to control on the headset
14. **CHANNEL 1, 2, 3, 4 AND 5 LEVEL CONTROL**
The channel level slide control can be used to adjust the individual input to obtain the desired volume of each channel.

15. XFADER ASSIGN SWITCH

Use to assign any channel in each side of xfader

16. XFADER

This crossfader is fully assignable to any of the four main music channels set by the ASSIGN switches.

17. HEADPHONE CUE SELECTOR

Used to choose the signal you want to monitor on the headphone (either master signal (post-fade), either cue signal (pre-fade).
Note : the CUE signal depends of the position of each CUE button on each channel.

18. SD / USB / BLUETOOTH PLAYER

See explanation later

19. STEREO / MONO SELECTOR

20. MASTER EQUALIZER SELECTOR

Use to disable or enable the 2x5 bands master equalizer.

21. MASTER LEVEL CONTROL

This slider controls the overall output level leaving the Master balanced XLR and unbalanced RCA outputs.

22. ZONE LEVEL CONTROL

This slider controls the overall output level leaving the zone unbalanced RCA outputs.

23. HEADPHONE LEVEL CONTROL

This control varies the volume in your headphones, the volume of the signal heard through the headphones.

24. HEADPHONE SOCKET

This is a 1/4" stereo jack socket mounted on the front face of the mixer for you to attach your headphones.

25. MASTER EQUALIZER

Use to adjust tonality of master signal

26. VUMETER

These LEDs shows the level of what ever is present on MASTER

27. POWER SWITCH

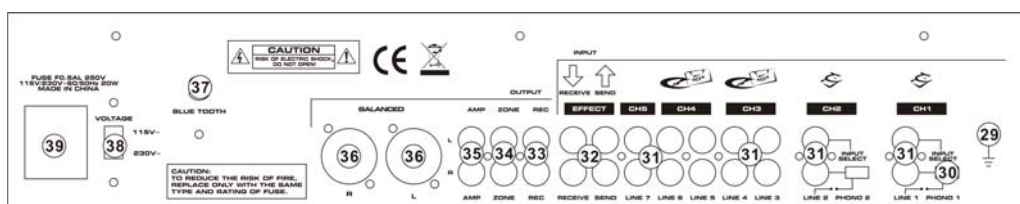
This switches the AC power to the mixer ON or OFF.

Note: Be sure to switch on the power to your mixer before switching on the amplification system.

28. DJ LAMP SOCKET

Use to connect a BNC DJ lamp.

REAR PANEL



29. GROUND

The GND is a terminal for grounding turntables to eliminate hum.

30. CHANNEL 1 PHONO/LINE SELECTOR

Use the selector switch to switch from phono to line level.

31. CHANNEL 1, 2, 3, 4 AND 5 INPUTS

Connect on these inputs either a PHONO device as turntable or either a line level device such as cd player or minidisc,

32. EXTERNAL EFFECT INPUT / OUTPUT

Connect the SEND output jacks to the input of an effect or an echo chamber.

Connect the returninput to the output of an effect or an echo chamber

33. REC OUTPUT

That stereo output is used to connect tape recorder, computer, other units of recording

34. ZONE OUTPUT

Unbalanced zone stereo program output provided by RCA sockets. Connect it to your secondary power amplifier

35. UNBALANCED MASTER OUTPUT

Unbalanced output. Connect it to the inputs of the main power amplifier.

36. BALANCED MASTER OUTPUT

Balanced output. Connect it to the inputs of the main power amplifier.

37. BLUETOOTH ANTENNA

Déployer cette antenne pour une meilleure portée du signal Bluetooth

38. POWER SUPPLY SELECTOR

La tension d'alimentation est différente suivant les pays (en france : 220V), Le réglage d'usine est 220V. Ne touchez pas à ce sélecteur sauf si la tension d'alimentation de votre pays est 110V.

39. AC SOCKET + FUSE

Plug the AC power cord into any standard AC outlet. Before plugging this cord in, be sure the voltage of AC outlet is correct.

To protect your mixer from different kinds of ac problems. if the mixer is "on" and nothing lights, please verify fuse compartment. if fuse is broken, please read it and change with a new one of same size and values.

USB / SD / BLUETOOTH PLAYER OPERATING



1. SD CARD SLOT

Connect on this slot your SD card.

Note : Before to eject SD card, please set the playback in pause mode or select an other playback support (USB or bluetooth)

2. LCD DISPLAY

The LCD display show you some information as playback support, file name, elapsed time, total time, file number, total file number, file system (MP3 or WAV) and playback mode (Repeat one, repeat all, random or repeat intro)

Note : In bluetooth mode, LCD display show only connexion statut (connected or disconnected). All playback informations are on the bluetooth device.

3. USB SOCKET

Connect on this slot your USB key.

Note : Before to eject the USB key, please set the playback in pause mode or select an other playback support (SD card or bluetooth)

4. MODE BUTTON

This button have two functions :

- A simple press allows you to choose the playback support : SD, USB or bluetooth
- A long press allows you to switch the player on or off.

Note : If you choose bluetooth mode, the player will enable bluetooth connexion system. You will can join your bluetooth device with the player. For that, you must to enable your bluetooth system on your device. Your device will search the player and find the bluetooth system called « BLUETOOTH ». To link your device to the player, you must to enter PIN code 0000. Now, your device and the player are linked. You must to start playback on your device to listen it on the mixer..

5. PLAY / PAUSE BUTTON

This button is used to start the playback or to enter in pause mode.

6. FOLDER / RECORD BUTTON

This button have two functions :

- A simple press allows you to select a directory on the playback support (SD card or USB). For that , select a directory in using track selection buttons (8 and 9). Then presse folder button to enter in the directory. After select th file you want to listen in using track selection buttons (8 and 9) than press folder button to start the playback.
- A long press allows you to record your mix. The master signal will be recorded (all input except SD / USB player). The recoed will be do on the playback support you use before to start the record.

7. REPEAT / DELETE BUTTON

This button have two functions :

- A simple press allows you to choose play mode (repeat all file, repeat one file, repeat intro or ransom play)
- A long press allows you to delete one of your recorded file. For that select the file you want to delete in using track selection button (8 and 9) then press (and holde the press) the repeat button to delete the file.

8. TRACK / SEARCH BUTTON

This button have two functions :

- A simple press allows you to select the previous file
- A long press allows you to do the fast back search on the file

9. TRACK / SEARCH BUTTON

This button have two functions :

- A simple press allows you to select the next file
- A long press allows you to do the fast search on the file

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Inputs :

MIC 1-4 :	1.5mV/ 600 Ohms, bal/unbal
Phono 1-2 :	3.0mV/ 50K Ohms
Line 1-7 :	150.0mV/27K Ohms

Output :

Master :	2.0V/10K Ohms
Zone :	2.0V/10K Ohms
Record :	150Mv/10K Ohms

Signal / noise ratio (à 1 kHz) :

Mic :	> 60 dB/ 1.5mV input
Phono :	> 60 dB/ 3.0mV input
Line :	> 65 dB/ 150mV input

Distorsion :

Mic :	0.5%
Phono :	0.5%
Line :	0.5%

Master equalizer :

Frequency :	60, 250, 1K, 4K et 12KHz
Control range :	+/- 10 dB

Mic equalizer :

Treble :	10kHz; +12/-12dB
Bass :	100kHz; +12/-12dB

Channel equalizer :

Treble :	10kHz; +10/-30dB
Mid :	1kHz; +10/-30dB
Bass :	100kHz; +10/-30dB

Fréquency response :	20Hz-20kHz +/-3 dB
Talkover :	-16dB
Echo :	50mS-120Ms
Headphone power :	125Mw @32 Ohms
Power supply :	115 VAC, 60Hz / 230VAC, 50Hz
Consumption :	20W
Dimensions :	483x178x104mm
Weight :	4Kg

BST equipment is covered by a 2 years warranty on parts and labour

The following rules apply from the day the equipment leaves the factory:

The date on the invoice is considered to be the date the warranty begins.

Only companies approved by BST are allowed to work on the equipment. Warranty becomes void when other service technicians open the equipment.

During warranty period, defective equipment must be sent by pre-paid mail in the original box.

BST will return the goods by pre-paid mail during the first year of warranty; thereafter the mailing cost is to be paid by the recipient

Potentiometers have a limited lifetime and are not covered by the manufacturer for more than normal use.

For all service enquiries, refer to your local distributor, as he is best able to help you.